

Pierre MARTIN dit « EGIDE » dit « Pietro »

Graveur Buriniste-Dessinateur

Bureau 401
925 Bd de Maisonneuve Ouest
Montréal (Qc) H3A 0A5 Canada
Tel/fax : 1.514.845.5237



Courriel : PmisEgide@aol.com
Nouveau site : www.PmisEgide.com

Canadien d'origine franco-suisse, né en 1957 à Avignon (France).

340 gravures dont 280 au burin.

En 2000, s'installe au Québec et commence à dessiner sous le nom de Pietro
S'initie à la Gommogravure en 1997 et à l'Art Postal en 1999.

A partir de 1992, quitte Paris et voyage en Europe pour son art
Professeur de Dessin de 1989 à 1991 à l'Ecole des Beaux-Arts de la Ville de Paris,
Professeur de Gravure de 1984 à 1991 à l'Ecole des Beaux-Arts de la Ville de Paris,
Président de l'association de graveurs « Les Burinistes Associés » de 1985 à 1987
1979-1983 : Etudes à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

Prix Taylor du Salon d'automne de Paris (F), 2012

Prix Paul-Gonnand de la Fondation Taylor (Paris, F) 2007

Prix international de gravure Michel-Ciry, France, 2006

Membre de l'Association « Le Signe et La Marge », Paris, F depuis 2007

Membre de la Fondation Taylor (Paris - F -) depuis 2004

Membre du jury pour l'Identité Visuelle de la Ville de Sherbrooke en 2002

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2010 : - Hotel de ville de Billom, dans le cadre de la Triennale de Chamalières, F
: - Centre Tomatis, Paris, F
: - Centre Culturel Locarno CH

2009 : - MAC Ahuntsic-Cartierville « **Les T-Riens** », Montréal, Qc Ca (février)
- Galerie Oksen, Porsgrunn, Norway

2008 : - « **Rupture** » Atelier-Galerie Alain Piroir, Montreal, Qc
: - « **Vision d'ensemble** » Laoun Opticien, Montreal, Qc
: - Galerie Suzanne Baron-Lafrenière, Montréal, Qc

2007 : - Consulat Général de Suisse, Montréal, Qc, Ca
: - « **Masse Critique** », Galerie d'art du Parc, Manoir de Tonnancour, Trois-Rivières, Qc

2006 : - Galerie de l'Alliance Française, Ottawa, On, Ca
: - Galerie l'Union-Vie, Centre culturel de Drummondville, Qc
: - Centre de créativité GESU : « **UNI-VERS** », Montréal, Qc,

- 2004 : - Consulat de France, Montreal, Qc
- 1994 : - Galerie Etienne de Causans, Rue de Seine, Paris
: - Syndicat d'initiative, Bonifacio, Corse
- 1993 : - Galerie Etienne de Causans, Rue de Seine, Paris
- 1992 : - Hotel Westminster, Le Touquet
- 1990 : - Novotel Thalamer, Le Touquet
: - Galerie Etienne de Causans, Rue de Seine, Paris
- 1989 : - Novotel Thalamer, Le Touquet

EXPOSITIONS DE GROUPE :

- 2012 : - « **Un Monde l'autre** », artistes chinois et européens, Mairie du XIII^e, Paris, F
: - Salon d'automne de Paris, F (Prix Taylor de gravure)
: - Jeune Gravure Contemporaine, Mairie du VI^e Arrdt Paris, F
: - Association « Pointe et Burin », Fondation Taylor, Paris, F
- 2011 : - Centre Jean-Marie Granier, Lassalle, F
: - VII^e Biennale Internationale de Gravure de Cremona, Italie, « L'Arte e Il Torchio »
: - « **L'artiste et son poète** », Galerie Orange, Montréal, Qc, CA
- 2010 : - « **7 salle e 7 artisti** » Casa Pallanda, Museo di Biasca, Ticino, CH
: - « **Passion de l'Estampe** », Maison de la Culture ND de Grâce, Montréal, Qc
- 2009 : - 15^{ème} Biennale internationale de Varna, BG
: - Biennale de Sarcelles, F
: - Manifestampe, Mairie du VI^e Arrdt, Paris, F
: - « Le Signe et la Marge » Fondation Taylor, Paris, F
: - « Les voyages de Louis-Pierre Bougie à travers les ateliers européens », Atelier Circulaire, Montréal, Qc, CA
: - « L'Arte e il Torchio », Biennale de Cremona, Italie
: - « **Un Monde en Noir et Blanc** », Grande Bibliothèque de Vancouver (BC) CA
: - Lessedra, Sofia, Bulgarie
- 2008 : - « Vive la Gravure ! » MAC Villeray St-Michel, Montreal Qc CA
: - « **Un Monde en Noir et Blanc** », Alliance Française Toronto (ON), Calgary (AB), Vancouver (BC), Canada
: - **Salon d'automne, Paris, F**
- 2007 : - **Salon d'Automne, Paris, F : « Artistes en exil »**
: - « **Un Monde en Noir et Blanc** » : MAC Brompton, Brompton-Sherbrooke; Atelier Alain-Piroir, Montreal, Qc ; Alliance Française, Ottawa, ON ;
: - Galerie Laliberté, Montreal, Qc
: - « La Gravure en Estrie », Galerie des Artistes du Canton, Magog, Qc
: - Lessedra, Sofia, Bulgarie
- 2006 : - Galerie S. Baron-Lafrenière, Montréal, Qc
: - Galerie L'Espace Contemporain, Québec, Qc, CA
: - Triennale de Chamalières, Chamalières, F
: - Encan au bénéfice du Centre d'Arts Orford, Orford, Qc
: - Exposition des membres-artistes de la SCEM, Complexe Lachine, Montreal, Qc
: - « la Gravure en Estrie » Galerie des Artistes du Canton, Magog, Qc,
: - Galerie Arts Sutton, Sutton, Qc, Ca

- 2005** : - XII^o Biennale Internationale de la Gravure et des Nouvelles Images, Sarcelles, F
 : - IVth Novosibirsk International Biennial of contemporary graphic art, Russia
 : - Galerie Agur, Sutton, QC, "le Nu en mouvement"
 : - IV^o Lessedra World Art Print Annual, Sofia, Bulgarie
 : - Musée Uplands, Lennoxville, Qc, Ca
- : - Raymond Chabot Grant Thornton, Sherbrooke Qc, Ca
 : - L'Arte e Il Torchio, Museo Civico Ala Ponzone, Cremona, Italy
 : - Wrexham Print International, UK
- 2004** : - III^o Lessedra World Art Print Annual, Sofia, Bulgarie
1991 : - XXII^e Salon de la Gravure Originale, Bayeux
1988 : - Hotel de Ville, Joinville le Pont
1987 : - Salon des Arts Graphiques, (SAGA), Paris
 : - Salon des Artistes Français, Paris (1981 à 1987)
 : - Salon des "Réalités Nouvelles", Paris (1982 à 1987)
 : - Galerie de la Maison des Beaux-Arts, Paris
 : - Mairie du 16^e Ardt, Paris
1986 : - Foire Internationale de l'Estampe, (FIEST), Paris
1983 : - Galerie Michèle Broutta : l'Atelier Jean-Marie Granier des Beaux-Arts de Paris

MEDIAS :

18.03.2009 : entrevue avec Yolaine Mottet pour « Le Pont des Arts » sur Radio-Canada Vancouver

25.10.2008 : entrevue avec Frank Denon pour "Paroles d'artistes" dans la revue France Fine Art www.FranceFineArt.com

28 mai 2008 : « L'art de la Taille Douce », reportage de Louis Balzile à l'émission « Vous êtes ici » sur Radio-Canada

8 mai 2008 : « les Ruptures d'Egide, alias Pierre Martin », à l'émission « Vous êtes ici » (Rencontres), entrevue avec Patrick Masbourian, sur Radio-Canada

19.02.2005 : entrevue avec Sylvie-Luce Bergeron à la radio CFLX (95.5 MF) , Sherbrooke

DEPOT LEGAL : Bibliothèque Nationale de Paris, France

Bibliothèque Nationale du Québec, Montréal, Ca

2009 : 14 gravures, Bibliothèque Nationale du Québec

2005 : 6 gravures, Bibliothèque Nationale du Québec

2004 : 8 gravures, Bibliothèque Nationale du Québec

1999 : 43 gravures, Cabinet des Estampes, Paris

1990 : 17 gravures, Cabinet des Estampes, Paris

1985 : 10 gravures, Cabinet des Estampes, Paris

COLLECTIONS :

Institut Canadien de Québec, Bibliothèque Nationale du Québec, Collection Loto-Québec, Centre Tomatis, Paris (F), collections privées en Europe et au Québec.

ATELIERS:

2011 : Démonstrations de gravure au burin à la VII^{ème} Biennale de Gravure de Cremona

2009 : (juin) Démonstrations de gravure au burin à la Fondation Taylor de Paris
: (mars) Démonstrations de gravure au burin à la Grande Bibliothèque de
Vancouver (BC) à l'occasion de la Journée de la Francophonie
: Avril : Atelier Graff, Montreal, Qc CA

2008 : Démonstrations de gravure au burin à l'Atelier-Galerie Alain Piroir et la Galerie
Suzanne Baron-Lafrenière de Montréal, Qc

2007 : Animation d'atelier de Gommogravure pour adolescents et adultes, MAC Brompton
(Sherbrooke) Qc

2006 : Démonstrations à l'église du Gesu pour les « Nuits Blanches de Montréal »

2005 : Animation d'atelier de Gommogravure pour adolescents et adultes, Musée Uplands,
Lennoxville, Qc

2001 : Conférences sur le travail de graveur-buriniste et initiation à la Gommogravure devant les
étudiants d'Arts Visuels de l'Université de Sherbrooke.

1999-2000 : Animation d'ateliers de Gommogravure pour adolescents et adultes, Berck
S/Mer (Pas de Calais) F.

AUTRES :

2010 : co-créateur avec Laurence Quételart de l'*AMIGRAV, Amicale Internationale de Gravure*

2008 : Illustration de la revue « France Fine Art » (France) (www.FranceFineArt.com)

2007-2009 : *Commanditaire principal de l'exposition « Un Monde en Noir et Blanc »*

2007 : Illustration de la revue « Mutamenti » (Suisse)

2000 : Illustration de la revue « Mutamenti » (Suisse)

1987 : Lauréat du Prix Henri Bouvrie, Grand Palais, Paris

1986 : Livre d'Artiste sur Avignon en Provence

SERIES GRAVEES :

2010 – 201... : LES FONCTIONNARIENS

2003 – 200... : LES T-RIENS...

2005 – 20... : GEOMETRIE EROTIQUE...

2001- 2003 : LES MONDES INTERMEDIAIRES, 15 gravures

1998 -2001 : ETOILES ET GALAXIES, 14 gravures

1995 -1997 : SYMBOLES, 4 gravures

1994 -1997 : TESSIN ESOTÉRIQUE, 10 gravures

: GSTAAD, 5 gravures

1993 : CORSE, 20 gravures

1990 -1992 : NUS, 14 gravures

1989 -1992 : LE TOUQUET, 9 gravures

1988 -1990 : PERSONNALITÉS, 7 gravures

1987 -1988 : MONTIGNY SUR LOING, 5 gravures

1987 -1991 : NEW-YORK, MANHATTAN, BROOKLYN, 13 gravures

1986 -1991 : PROVENCE, 16 gravures

1981 -1984 : LES COURS D'ÉCOLE, Paris, 10 gravures

Représenté par :

Galerie Suzanne Baron-Lafrenière, Montréal Qc, Ca
Atelier-Galerie Alain Piroir, Montreal, Qc, Ca
Galerie Jean-Claude Bergeron, Ottawa, On, Ca
Galerie Oksen, Porsgrunn, Norway